

FOR IMMEDIATE RELEASE: 16 JULY 2019

水彩巨匠：
林清河、吴承惠、王金成

集菁艺社荣誉呈现《水彩巨匠》，展出新加坡三位具有标志性的水彩画家林清河（1912-1979）、吴承惠（1933-1994）、及王金成（1945- ）的 20 余帧作品。林、吴二先生皆为先驱水彩艺术家，以杰出的才华与无私的奉献为年轻画家铺出一条道路。上世纪 40-60 年代，二位先生在“星期日画会”活动中指导年轻画家，更在 1969 年成立新加坡水彩画会扮演了领导的角色。此展着重于二位画家于 50-80 年代完成的作品，探讨二位如何将英国水彩画风本地化，以独特的明暗法绘出星洲风光。王金成是位自学成家，今日已成为新加坡顶尖的水彩画家，也在亚洲独当一面。他少时参与“星期日画会”活动，期间受了林、吴二先生的指点，造成他探索水彩初期阶段时起到了重要作用。此展将呈现王金城 70-80 年代的早期作品，也同时介绍近期之杰作。这将与林、吴二先生的画作形成有趣的对比，体现两代之间对于技巧与画面的异同，也体现出王先生数载后画风的转捩点。

林清河（1912-1979）是位自学的画家，以富有情境的本地景色著称。他就读于莱佛士学院时对艺术产生了浓厚兴趣，受了理查德·沃克爵士（时任新加坡英校美术督查官）的教导。身为艺坛先驱的林先生是后辈新加坡水彩画家的导师，是最早将马来亚景色入画的艺术师之一。林先生虽然身处魏阙，但仍然在周末接受理查德·沃克的指导，与几位同好的殖民画家到户外写生，直到二战爆发时终止活动。40-60 年代期间，林先生主导“星期日画会”活动，与陈宗瑞、谢惠汉、蔡松猷、蔡荣恩、王再造、姚照宏、吴承惠、王金城、黎才专等画家在新加坡河、牛车水、独立桥、甘榜村落等处户外写生。

在本地以卓越技巧享誉盛名的水彩画家**吴承惠（1933-1994）**以新加坡河、街景、华人寺庙、南洋店屋入画。其作品以透明的水彩与土色调的精致细节著称。吴先生于 1957-62 年就读于南洋美专，兼任教师工作。他虽然因为现实原因选择不成为职业画家而执起教鞭，但仍持续地专研水彩画作，把空闲时间献给艺术。在 50-60 年代期间，他是林清河主导的“星期日画会”的活跃成员，在 1969 年与同好共同成立新加坡水彩画会。

王金成（1945- ） *BBM A.W.S. DF. N.W.S* 是新加坡顶尖的水彩画家，也在亚洲备受盛名。他自 1985 年成为职业画家，在 1990 年获颁新加坡文化奖章，也获颁享誉世界的美国水彩协会（AWS）的 8 次奖项。1990 年，王先生成为美籍以外的第一位亚洲成员，于 2000 年被该会誉为海豚会成员（Dolphin Fellowship）。王先生的水彩作品以流动性的氛围与抒情的表现性著称。其画作曾在世界各地展出，包括新加坡美术馆、印尼峇里岛 Agung Rai 美术馆和 Neka 美术馆、及各国的新加坡共和国领事馆，也受入英国女王伊丽莎白二世、中华人民共和国总理、大韩民国总统、泰国国王总理、菲律宾共和国总统、日本国总理、印度共和国总理、日本北海道知事、联合国秘书长等各国权贵的收藏中。王先生近日任命中国举办的国际水彩画协会展首席评判员（其他评判员来自中国、美国、澳洲、乌拉圭、俄国、法国、瑞典）。

展出日期：2019 年 7 月 19 – 28 日

展出时间：每日 12-7 时

展出地点：集菁艺社（地址如下）

联系方式：

集菁艺社

76 Bras Basah Road

#01-01 Carlton Hotel

Singapore 189558

Tel: +65 63364240 M: +65 97479046

www.artcommune.com.sg

媒体询问，或索取高清图片，请联系：

Ms. Valerie Anne Lim

Tel: +65 63364240 M: +65 98205731

Email: valerie@artcommune.com.sg

参展作品包括：



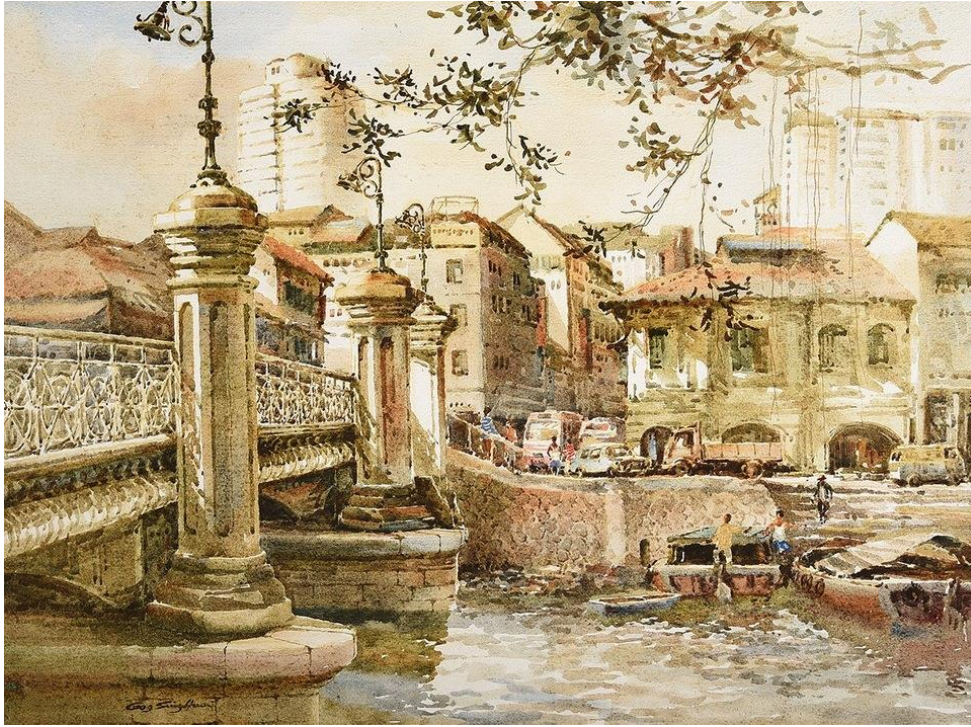
Lim Cheng Hoe, *Kampong Scene*, 1955, Watercolour on paper, 38 x 48 cm



Lim Cheng Hoe, *(Untitled) Seaside*, Undated, Watercolour on paper, 29 x 40.5 cm



Lim Cheng Hoe, *(Untitled) Construction Site*, 1955, Watercolour on paper, 38 x 48 cm



Gog Sing Hooi, *River City View*, 1979, Watercolour on paper, 52 x 70 cm



Gog Sing Hooi, *Cleaning up Singapore River*, 1985, Watercolour on paper, 52 x 70.5 cm



Ong Kim Seng, *Old Warehouse (Beside Green Bridge)*, 1978, Watercolour on paper, 52 x 72.5 cm



Ong Kim Seng, *Pekin Road*, 1986, Watercolour on paper, 53 x 73 cm



Ong Kim Seng, *Club Street*, 2014, Watercolour on paper, 53 x 73 cm